

ARTIKEL

**AMELIORATION DE COMPETENCE DE L'EXPRESSION
ÉCRITE EN UTILISANT LA METHODE COOPERATIVE
DE *THINK TALK WRITE***

Disusun dan Diajukan Oleh :

**JULIANA SIJABAT
No. de rég : 208331013**

**Telah Diverifikasi dan Dinyatakan memenuhi Syarat
Untuk Diunggah Pada Jurnal Online**

Medan, 13 Maret 2013

Menyetujui :

Pembimbing Skripsi

Editor Jurnal

**Dr. Evi Eviyanti, M.Pd
NIP. 19650103 199303 2 001**

**Dr.Hesti Fibriasari, M. Hum
NIP. 19790208 200212 2 002**

**AMELIORATION DE COMPETENCE DE L'EXPRESSION ÉCRITE
EN UTILISANT LA METHODE COOPERATIVE
DE *THINK TALK WRITE***

Juliana Sijabat
Departement Des Langues Etrangeres
Faculte Des Lettres et Des Arts
Mél : hexagonefrance12@gmail.com

RÉSUMÉ

Le but de cette recherche est savoir l'amélioration de compétence de l'expression écrite de langue française des lycéens en utilisant la méthode coopérative de *Think Talk Write*. L'échantillon de cette recherche est 38 lycéens dans la classe XII IPA¹ du premier semestre chez SMA Negeri 11 Medan. La méthode de la recherche est la recherche d'activité en classe. Cette recherche a été réalisé en deux cycles, chaque cycle se compose de 3 réunions pendant 6 semaines. Cette recherche a été réalise au SMA Negeri 11 Medan dans la classe XII IPA¹ au cours français au mois de septembre de l'année scolaire 2012/2013. Sur la base de ces résultats, on peut voir l'augmentation des scores de compétences de l'expression écrite sont les suivantes: la note moyenne de pré-test: 47,57, la note moyenne du premier cycle est 65,93 et la note moyenne du deuxième cycle est 80,84. Alors, l'utilisation de méthode coopérative de *Think Talk Write* peut améliorer la compétence de l'expression écrite de la langue française des lycéens.

Mots clés : l'expression écrite, la méthode coopérative de *think talk write*

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hasil peningkatan kemampuan menulis dalam bahasa Prancis siswa dengan menggunakan metode kooperatif Think Talk Write. Sampel penelitian ini adalah siswa SMA Negeri 11 Medan kelas XII IPA¹ semester dua yang berjumlah 38 orang. Metode penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK). Penelitian ini dilaksanakan dengan dua siklus dan setiap siklus terdiri dari 3 pertemuan. Penelitian ini berlangsung selama 6 minggu. Penelitian ini dilakukan di SMA Negeri 11 Medan di kelas XII IPA¹ pada mata pelajaran bahasa Prancis pada bulan September Tahun Ajaran 2012/2013. Berdasarkan hasil penelitian dapat dilihat bahwa peningkatan skor kemampuan menulis adalah nilai rata-rata kemampuan awal siswa sebesar : 47,57, nilai rata-rata pada siklus I adalah sebesar : 65,93 dan nilai rata-rata kemampuan akhir adalah sebesar : 80,84. Dengan

demikian, terjadi peningkatan kemampuan menulis bahasa Perancis siswa dengan menggunakan metode kooperatif Think Talk Write.

Kata Kunci : menulis, metode kooperatif *think talk write*

MÉTHODOLOGIE

L'éducation est un moyen de réorganiser, d'améliorer la qualité de vie. Avec l'éducation, on peut augmenter le potentiel en lui. L'éducation est aussi un moyen d'améliorer et de renforcer la capacité à penser d'une personne. Cependant, l'éducation n'est pas seulement signifiée pour le développement personnel, mais aussi comme la base du développement d'un pays.

Le rôle des établissements d'enseignement est essentiel à soutenir et à faciliter la formation d'une ressource potentielle. L'éducation formelle est un moyen très approprié pour améliorer la qualité de l'enseignement qui est assuré par des enseignants, précisément dans la matière de langue française. L'enseignant est un élément du processus d'apprentissage qui est tenu d'avoir la capacité de toutes les questions relatives s'accrochent à l'enseignement en classe.

Pour atteindre les résultats optimaux, on a besoin d'un enseignant créatif et innovant qui a toujours le désir d'améliorer la qualité d'apprentissage. Cependant, beaucoup d'enseignants ne réalisent pas pleinement leurs rôles comme un professeur créatif et innovant. La cause principale est généralement l'enseignant moins créatif pour créer des variantes de modèles, de techniques ou de méthodes et de stratégies d'apprentissage, de sorte que les activités d'apprentissage sont monotones et ont tendance à être ennuyeux. Les activités d'apprentissage sont toujours dominées par l'atmosphère de formation de l'enseignant, en conséquence les lycéens sont passifs, sans interaction et, finalement, les lycéens rêvent, endorment et font du bruit dans la salle de classe. Les lycéens ne sont que utilisés écouter, enregistrer et ensuite mémoriser sans aucun intérêt à comprendre. Enfin, les lycéens ont tendance à garder toutes les difficultés rencontrées lors de l'apprentissage sans essayer pour résoudre.

Le processus d'apprentissage a produit la formation de l'attitude, l'intelligence ou le développement intellectuel, ainsi que le développement des compétences en

conformité avec les besoins des enfants. Il est donc nécessaire d'augmenter des efforts pour améliorer la qualité éducative de l'homme.

Le processus de l'enseignement est inséparable du rôle de l'enseignant. La stratégie d'amélioration du processus éducatif est fait en perfectionnant professionnellement des enseignants ainsi que d'optimiser le rôle des enseignants dans le processus d'apprentissage.

L'apprentissage de la langue française a un rôle important. En améliorant la qualité de l'enseignant, le cours français est espéré former les lycéens idéals, avoir bonnes compétences à communiquer en effet les lycéens peuvent affronter le marché global dans l'avenir. Un enseignant est exigé de développer ses compétences avec les connaissances, les maîtrises afin de ne pas disparaître le développement de l'éducation qui est plus avancé.

L'enseignant doit avoir la créativité dans l'application d'une méthode dans le processus d'apprentissage pour la réalisation de la réaction d'enseignement. Dans la réalisation d'apprentissage en classe, l'enseignant doit faire une attention au niveau de la capacité des lycéens hétérogènes et comprendre des sciences données. Ainsi, un enseignant doit être capable de comprendre les solutions alternatives qui utilisent dans l'enseignement afin d'atteindre les objectifs d'apprentissage.

Sur la base de l'observation et de l'interview informelle chez SMA Negeri 11 Medan, l'enseignant utilise encore l'ancien paradigme, c'est-à-dire, l'enseignant transfère des connaissances aux lycéens qui sont passifs. L'enseignant enseigne selon la méthode traditionnelle, c'est la méthode de conférence où les lycéens asseyent tranquillement, écoutent, enregistrent et mémorisent la matière enseignée. Alors, l'activité d'enseignement ou d'apprentissage devient monotone et manque intérêt des lycéens.

Grace à cela, les lycéens sont paresseux à apprendre, à se sentir l'ennui. En outre, les lycéens veulent le processus d'apprentissage est terminé rapidement. Le faible d'activité des lycéens dans l'apprentissage, c'est l'impact sur les faibles de résultat des lycéens. En conséquence, la note finale qui est réalisée par les lycéens ne sont pas satisfaits. Il peut être vu aux résultats de formatif des lycéens. L'année scolaire 2011/2012, Il y a 35 lycéens mais seulement 12 lycéens (38,70%) étaient en mesure de

répondre aux critères minimaux ou *Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)* qui est fixé à la note de 70.

Les facteurs qui deviennent le problème, c'est l'apprentissage met sur la collecte des connaissances sans tenir des compétences en processus de formation les attitudes dans l'apprentissage, le manque de possibilité pour les lycéens à développer des compétences à travers des discussions en groupe et l'apprentissage objectif fixé par l'enseignant afin que l'apprentissage devienne moins significatif et le rôle de l'enseignant est trop monotone.

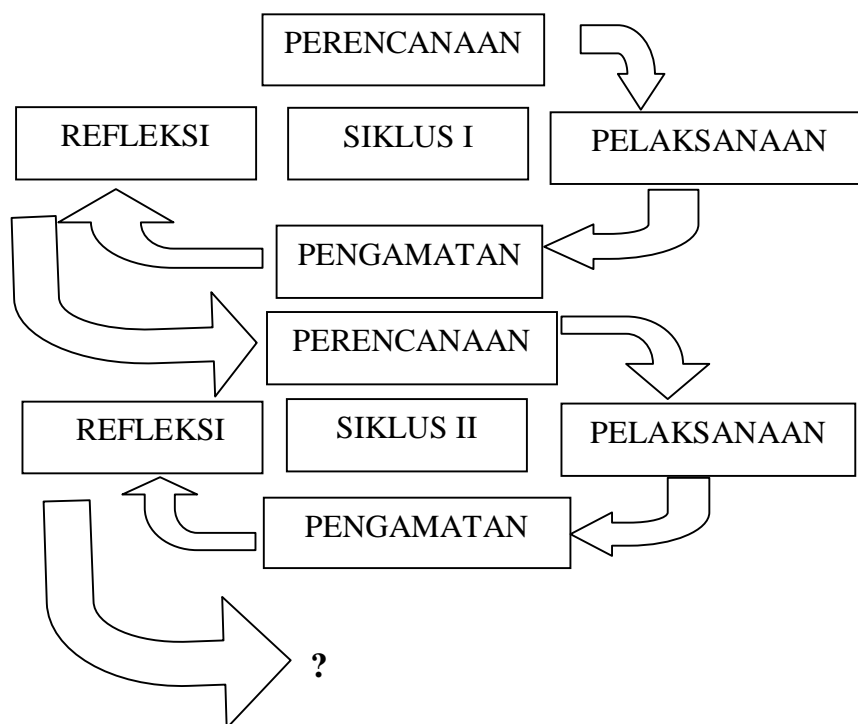
Pour finir ces problèmes, c'est nécessaires de faire une amélioration dans l'apprentissage afin que des résultats d'apprentissage puissent augmenter. Toute la méthode utilisée doit mettre les lycéens au centre de l'attention et le rôle de l'enseignant est seulement comme facilitateur pour enrichir l'expérience d'apprentissage des lycéens. L'enseignant a besoin d'utilisation d'une variété des méthodes d'apprentissage qui peuvent susciter l'intérêt, l'attention et la créativité des lycéens. Dans le site (<http://hipni.blogspot.com/2011/09/pengertian-definisi-metode-pembelajaran.html>) écrit : «*Metode pembelajaran dapat diartikan sebagai cara yang digunakan untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam bentuk kegiatan nyata dan praktis untuk mencapai tujuan pembelajaran*». C'est-à dire, la méthode d'apprentissage peut être interprétée comme un moyen utilisé pour réaliser le plan qui est déjà arrangé dans la forme d'activités concrètes et pratiques pour atteindre les objectifs d'apprentissage

L'une des méthodes d'apprentissage, c'est la méthode d'apprentissage coopérative. En général, la méthode d'apprentissage coopérative est définie comme des petits groupes d' lycéens hétérogènes, qui travaillent ensemble pour s'entraider dans l'apprentissage. Cette méthode d'apprentissage est une alternative proposée pour diminuer les faiblesses dans les méthodes d'apprentissage traditionnelles.

D'après l'état des lieux qui ont été écrites ci-dessus, la formulation du problème dans cette recherche : "Comment améliorer la compétence de l'expression écrite en utilisant la méthode coopérative de *Think Talk Write (TTW)*?"

La recherche réalise à SMA Negeri 11 qui se trouve dans la rue Pertiwi no.93 Medan au mois septembre 2012. La population de la recherche est les lycéens de la classe XII qui suivent le cours du français de l'année scolaire 2012-2013 au SMA Negeri 11 Medan, environ 300 personnes. L'échantillon de la recherche est les lycéens de la classe XII l'année scolaire 2011/2012, spécifiquement dans la classe XII IPA1. Ils sont 38 lycéens. La méthode utilisée dans cette recherche est la recherche d'action de la classe (*Penelitian Tindakan Kelas*) en modèle quantitatif pour savoir la méthode coopérative de *Think Talk Write (TTW)* peut améliorer la compétence de l'expression écrite des lycéens. Ainsi, leur compétence à l'écrite va être analysée en faisant quelques procédures de la recherché d'action. Cette recherche passé les étapes systématiques comme : le plan, l'action, l'observation, et la réflexion.

Processus de la recherche d'action



Arikunto, dkk (2008 : 16)

On peut arranger le plan, d'abord on doit savoir et comprendre les problèmes qui trouvés pendant le processus de l'enseignement. Voilà pourquoi la première étape qui doit fait est l'observation dans la classe XII IPA¹, ensuite identifier et décider le problème. La réalisation de cette recherche a été réalisée 2 x 40 minutes dans une

semaine, c'est le jeudi à 07h25 – 09h00. Les matériaux donnés convenable avec de l'action. L'instrument de la recherche qui est utilisé se compose du test de question au choix multiple qui se compose du pré-test, post-test, et l'enquête et la fiche d'observation des lycéens.

Dans une étude, la capacité des lycéens à maîtriser le cours est importante. La capacité est une compétence fondamentale pour les lycéens qui étudient un matériau particulièrement dans un sujet et dans un niveau particulier. La langue française qui est enseignée aux lycéens se compose de 4 compétences linguistiques, ce sont écouter, parler, lire et écrire. La signification de Danim (1994 : 12), «*Kemampuan adalah perilaku yang rasional untuk mencapai tujuan yang dipersyaratkan sesuai dengan kondisi yang diharapkan*». C'est-à-dire, la compétence est un comportement rationnel pour atteindre les objectifs requis en conformité avec les conditions attendues. Selon Gagné dans Wardani, et al (2007 : 69), «*Kemampuan adalah kecakapan untuk melakukan suatu tugas khusus dalam kondisi yang telah ditentukan. Apabila dikaitkan dengan pembelajaran, tugas khusus yang dimaksud adalah kemampuan siswa dalam menyelesaikan tugas dari guru, misalnya kemampuan mengerjakan tugas kelompok maupun tes individu (Evaluasi)*». C'est-à-dire, la compétence est la capacité à accomplir une tâche spécifique dans les conditions données. Lorsqu'elle est associée à l'apprentissage, la tâche spécifique est la compétence des lycéens à remplir la tâche de l'enseignant, tels que la capacité de faire des travaux par groupe ou tests individuels (l'évaluation).

La compétence de chaque lycéen ne peut pas être naturellement gagnée, mais chaque lycéen doit être formé et être appris sérieusement au début pour la préparation d'une formation complémentaire. Les utilisateurs de la bonne langue dans un endroit sont exigé avoir une connaissance sur des aspects comme un moyen de communiquer efficacement. Par l'écriture, les lycéens peuvent enrichir la connaissance et l'expérience en utilisant la langue écrite. En pratiquant régulièrement, des lycéens auront des expériences et des connaissances dans le domaine de l'utilisation de l'orthographe, la précision du mot, la structure correcte, une phrase précise et claire pour le lecteur, ainsi que l'unité et la cohésion entre des phrases dans un paragraphe. Tarigan (2008:4), «*keterampilan menulis tidak akan datang secara otomatis, tetapi harus melalui latihan*

praktik yang banyak dan teratur». C'est-à-dire, la compétence d'écrit ne viendra pas automatiquement, mais on doit passer beaucoup de pratiques régulières.

D'après Sitaresmi (2010:1), *«menulis merupakan kegiatan yang sifatnya berkelanjutan sehingga pembelajarannya perlu dilakukan sejak awal di SD secara berkesinambungan sebagai bekal belajar menulis di tingkat selanjutnya*». C'est-à-dire, écrire est une activité qui sont continuelle en conséquence l'apprentissage est fait dès le début à l'école primaire sur une base continue comme une préparation pour apprendre à écrire le niveau prochain. L'expression écrite est l'une des compétences de la langue les plus importantes à maîtriser. Ainsi, l'expression écrite devient une compétence de la langue qui a sérieusement besoin d'attention. Voilà pourquoi, c'est très difficile à maîtriser les activités d'écrit pour les lycéens.

D'après Killen, (dans Martinis et Ansari, 2009 : 74) explique, *«co-operative learning is both an instructional technique and a teaching philosophy that encourages students to work together to maximize their own learning and the learning of their peers*». C'est-à-dire, l'apprentissage coopératif est une bonne technique d'enseignement et une philosophie de l'enseignement qui encourage les élèves à travailler ensemble afin de maximiser leur propre apprentissage et d'apprendre de leurs amis. Nur (2005: 1) dit que, *«model pembelajaran kooperatif dapat memotivasi seluruh siswa, memanfaatkan seluruh energi sosial siswa, saling mengambil tanggungjawab. Model pembelajaran kooperatif membantu siswa belajar setiap mata pelajaran, mulai dari keterampilan dasar sampai pemecahan masalah yang kompleks*». C'est-à-dire, le modèle d'apprentissage coopératif peut motiver tous les élèves, profiter toutes les énergies sociales des lycéens, et chacun prend la responsabilité. Le modèle d'apprentissage coopératif aide les élèves à apprendre tous les sujets, à partir de la compétence de base pour résoudre des problèmes complexes.

Cette opinion s'accorde avec Johnson et Johnson (dans Trianto 2009: 57) affirme que *«tujuan pokok belajar kooperatif adalah memaksimalkan belajar siswa untuk peningkatan prestasi akademik dan pemahaman baik secara individu maupun secara kelompok*». C'est-à dire, l'objectif principal de la méthode coopérative est maximiser l'apprentissage pour améliorer le résultat scolaire des lycéens et la bonne compréhension, soit individuellement soit en groupe.

La méthode coopérative se compose de plusieurs types, ce sont *Think Talk Write (TTW)*, *Student Team Achievement Division (STAD)*, *Team-Games-Tournaments (TGT)*, *Jigsaw*, *Group Investigation (GI)*, et *Dyadic*. Mais dans cette recherche, la chercheuse utilise la méthode coopérative du type *Think Talk Write (TTW)*. Alors, la méthode de *Think Talk Write (TTW)* est une méthode d'apprentissage élaborée par Huinker et Laughlin. Cette méthode est basée sur la compréhension que l'apprentissage est un comportement social. Dans ce modèle d'apprentissage, les lycéens sont encouragés à penser, parler, et ensuite, écrire lié à un sujet. Cette méthode est une méthode qui peut former la compétence de penser, de parler, et d'écrire des lycéens.

La méthode de *Think Talk Write (TTW)*, c'est une méthode d'apprentissage qui devrait améliorer la compétence de l'expression écrite des lycéens. La méthode a été introduite par Huinker et Laughlin. Huinker et Laughlin (dans Yamin et Ansari, 2009 : 84) affirment que «*strategi ini pada dasarnya dibangun melalui berpikir, berbicara, dan menulis*». C'est-à-dire, la stratégie est essentiellement construit à penser, parler et écrire. Les avances de méthode *Think Talk Write (TTW)* partent de la participation des lycéens pensent ou parlent à lui-même, après le processus de lecture et ensuite ils parlent aux amis avant d'écrire. Cette atmosphère est plus efficace lorsqu'elle est effectuée dans les 4-6 personnes. Dans ce groupe, des lycéens sont demandés à lire, à faire des notes, à expliquer par l'écoute et le partage d'idées avec des amis, puis transmettre à travers l'écriture.

Dans le site (<http://educare.efkipunla.net>), Erman explique, «*Pembelajaran Think Talk Write (TTW) dimulai dengan berpikir melalui bahan bacaan (menyimak, mengkritisi, dan alternatif solusi). Hasil bacaannya dikomunikasikan dengan presentasi, diskusi, dan kemudian dibuat laporan hasil presentasi. Singkatnya adalah informasi, kelompok (membaca, mencatat, menandai), presentasi, diskusi, dan melaporkan*». C'est-à dire, l'apprentissage en utilisant la méthode *Think Talk Write (TTW)* commence de réfléchir au matériel de lecture (écouter, critiquer, et des solutions alternatives). Les résultats de lecture sont communiqués des présentations, des discussions, puis cela fait un rapport de résultat de la presentation. En bref, c'est l'information, un groupe (lire, prendre des notes, marquer), des présentations, des discussions et des rapports.

Alors, la méthode de *Think Talk Write (TTW)* est une méthode d'apprentissage élaborée par Huinker et Laughlin. Cette méthode est basée sur la compréhension que l'apprentissage est un comportement social. Dans ce modèle d'apprentissage, les lycéens sont encouragés à penser, parler, et ensuite, écrire lié à un sujet. Cette méthode est une méthode qui peut former la compétence de penser, de parler, et d'écrire des lycéens.

Les avances de méthode *Think Talk Write (TTW)* partent de la participation des lycéens pensent ou parlent à lui-même, après le processus de lecture et ensuite ils parlent aux amis avant d'écrire. Cette atmosphère est plus efficace lorsqu'elle est effectuée dans les 4-6 personnes. Dans ce groupe, des lycéens sont demandés à lire, à faire des notes, à expliquer par l'écoute et le partage d'idées avec des amis, puis transmettre à travers l'écriture.

L'activité à penser (*Think*) peut être faite en lisant un petit texte et puis noter ce qui a été lu. Après avoir lu, les lycéens forment les idées qui vont être présentées dans un petit texte, puis les lycéens traduisent dans leurs propres langues. Selon Wieder Hold (Martinis et Ansari, 2009 : 85), «*membuat catatan berarti menganalisis tujuan isi teks dan memeriksa bahan-bahan yang ditulis. Selain itu belajar rutin membuat atau menulis catatan setelah membaca merangsang aktivitas berpikir sebelum, selama, dan setelah membaca*». C'est-à-dire, faire un enregistrement est analyser et examiner le contenu d'un texte écrit. En outre, apprendre régulièrement à faire ou écrire une note après avoir lu, cela peut stimuler l'activité de penser, avant, pendant et après. Prendre des notes, cela peut améliorer les connaissances des lycéens.

Après l'étape de penser (*think*) termine, on continue à l'étape suivante de parler (*talk*) qui communique en utilisant un langage et des mots qu'ils comprennent. Parler (*talk*), c'est important parce que les lycéens utilisent leurs propres langues à présenter l'idée aux ses amis et construisent ensemble la théorie. La formation des idées dans l'étape "*talk*" est souvent définie, précisée ou modifiée. L'étape de parler (*talk*) sur cette méthode il est possible que les lycéens qualifient pour parler. En général, la communication peut se faire naturellement, mais ce n'est pas écrire. Les lycéens apprennent le processus de communication à travers la vie. Un processus naturel et facile de la communication peut être construit et utilisé en classe avant d'écrire.

Ensuite, l'étape d'écrire (*write*). Écrire, c'est construire l'idée, parce que après avoir fait une discussion ou le dialogue entre amis, ils expriment par l'écriture. Au

moment d'écrire, l'enseignant regarde le concept des lycéens. Les tâches de l'enseignant sont surveiller les erreurs des lycéens, corriger tous les travaux et ne rien manquer. L'enseignant assure que le travail sont les meilleures : complète, facile à lire, et naturel.

Dans l'application de l'apprentissage en groupe, la méthode *Think Talk Write (TTW)* se réfère également à l'apprentissage coopératif peut construire la maîtrise des concepts des lycéens.

a. Penser (*Think*)

L'activité à penser (*Think*) des lycéens peut être vue dans l'apprentissage, ce sont les activités d'apprentissage qui incitent les lycéens à réfléchir une question liée à l'objet. Après cela, les lycéens commencent à réfléchir les solutions des problèmes par écrit dans un cahier ou à se rappeler les parties qui sont comprises et non comprises.

b. Parler (*Talk*)

L'activité à parler, c'est-à-dire on fait la discussion. Les lycéens communiquent en groupe et se réunissent une solution pour gagner une solution qui est considérée bien par chaque individu. Ensuite, les lycéens seront discutés dans la discussion en classe. Chaque groupe se compose de 4-6 personnes. Dans la discussion, les lycéens doivent avoir des compétences en communication verbale qui peut être fait en pratiquant régulièrement.

c. Écrire (*Write*)

Après les lycéens et l'enseignant font la conclusion, les lycéens écrivent les résultats dans une note de discussion avant. Ce sont les étapes d'écrire (*write*) :

1. Construire des nouvelles connaissances dans une langue qu'ils comprennent
2. Corriger tous les travaux afin de s'assurer qu'il n'y a pas de travaux laissés
3. Assurer à l'authenticité de l'œuvre complète, facile à lire et garanti.

Pendant l'utilisation de la méthode coopérative de *Think Talk Write (TTW)*, la chercheuse a aussi un rôle comme l'observatrice. Dans ce cas, l'observatrice observe toutes les activités d'apprentissage et les activités des lycéens qui se déroulent dans la salle de classe. Le pourcentage d'activité de lycéens est 39,4%. Les observations des activités d'apprentissage indiquent généralement qu'il y a des groupes qui sont moins sérieux de suivre des discussions, cela signifie qu'il y a encore les lycéens qui sont bruyants ou seulement garde le silence.

Après avoir fait passer l'examen final le 11 octobre 2012, il est obtenu le pourcentage de compétence de l'expression écrite des lycéens. Le premier cycle, la note moyenne du post-test de l'expression écrite des lycéens est 65,93. Il y a 21 personnes sont admis, et 17 personnes ne sont pas admis. D'après l'observation de la chercheuse, on sait que la compétence de l'expression écrite des lycéens n'est pas conforme à ce qu'on était prévu, de sorte que la chercheuse continue à deuxième cycle en utilisant la méthode coopérative de *Think Talk Write (TTW)*.

Au deuxième cycle, il y avait l'amélioration de l'activité des lycéens. Le pourcentage d'activité des lycéens est 89,4%. Après avoir fait passer l'examen final ou bien le post-test de deuxième cycle, le 1 novembre 2012, il est obtenu le pourcentage de la progression de l'expression écrite des lycéens. La note moyenne du post-test de l'expression écrite des lycéens est 80,84. Il y a 34 personnes sont admis, et seulement 4 personnes ne sont pas admis.

Pendant la recherche, on trouvait encore quelques lycéens qui ont fait des erreurs de conjuguer des verbes, d'utiliser l'orthographe, d'écrire la structure correcte. La chercheuse donne l'enquête aux lycéens pour connaître l'intérêt, l'opinion et la critique sur la méthode coopérative *Think Talk Write (TTW)* et comme la donnée du soutien de la recherche.

Généralement les lycéens sont actifs dans le processus l'apprentissage. Dans cette étape, les lycéens sont heureux et motivé pour savoir la langue française. C'est le but de sorte que les lycéens puissent communiquer avec la langue française.

Dans l'explication précédent, la chercheuse décidé la dernière étape, c'est donner le post-test qui va fermer toutes les activités. Le résultat d'apprentissage sur la compétence de l'expression écrite des lycéens ont atteint la note 80,84. C'est à dire l'amélioration de l'expression écrite des lycéens ont atteint l'indicateur de la réussite en note 70 – 100. En utilisant la méthode coopérative de *Think Talk Write (TTW)*, l'enseignement de la langue française se passe très bien. Il est réalisé par le succès d'étude des lycéens à renforcer la compétence de l'expression écrite classe XII IPA¹ chez SMA Negeri 11 Medan.

Cela s'est produit en raison de la méthode coopérative de *Think Talk Write (TTW)* est une méthode qui a poursuivi les lycéens dans l'activité d'enseignement. On commence avec l'idée principale des matières de l'enseignement, après, on développe pour substituer le sujet de la discussion qui a eu lieu avec l'autre. Cette méthode peut aider les lycéens à comprendre bien la leçon parce que les lycéens n'ont pas juste mémorisé, mais ils pensent créativement, parler activement, et écrire.

La méthode coopérative de *Think Talk Write (TTW)* peut vraiment être appliquée dans l'enseignement de la langue française. Si le professeur a des efforts qui sont maximaux, il peut permettre l'enseignement avec la méthode de *Think Talk Write (TTW)* qui réussit et utile pour les lycéens et le professeur afin d'améliorer la qualité de l'éducation.

Selon le résultat d'étude et la fiche d'observation des lycéens, on peut conclure que l'utilisation de la méthode coopérative de *Think Talk Write (TTW)* peut améliorer la compétence de l'expression écrite et aussi améliorer l'activité des lycéens de la classe XII IPA¹ chez SMA Negeri 11 Medan. Le premier cycle, l'examen final ou le post-test se passe l'amélioration de compétence de l'expression écrite. La note moyenne au pre-test est 47,57 pourtant la note moyenne du post-test 65,93. Il y a 21 personnes sont admis, et 17 personnes ne sont pas admis. Ensuite, selon le résultat de la fiche d'observation, on peut savoir la pourcentage d'activité des lycéens. Il y a 5 lycéens (13,2%) sont très bien, 7 lycéens (18,4%) sont bien, 11 lycéens (28,9%) sont assez, et 15 lycéens (39,5%) sont mauvais. Le deuxième cycle, la note moyenne du post-test de l'expression écrite des lycéens est 80,84. Il y a 34 personnes sont admis, et seulement 4 personnes ne sont pas admis. Ensuite, selon le résultat de la fiche d'observation, on peut savoir la pourcentage d'activité des lycéens. Il y a 19 lycéens (50%) sont très bien, 15 lycéens (39,5%) sont bien, 4 lycéens (10,5%) sont assez, et 0 lycéens (0%) sont mauvais.

BIBLIOGRAPHIE

- Arikunto, Suharsimi, dkk. 2008. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Danim, Sudarwan. 1994. *Tranformasi Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nur, Muhammad. 2005. *Pembelajaran Kooperatif*. Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Pendidikan Dasar dan Menengah Lembaga Penjamin Mutu Jawa Timur.
- Sitairesmi, N. 2010. *Model Pembelajaran Deskripsi*. [Online]. Tersedia: <http://file.upi.edu/ai.php?dir=Direktori/C%20-%20FPBS/JUR.%20PEND>.
- Tarigan, H. G. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Trianto. 2009. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Surabaya : Kencana Prenada Media Group.
- Wardani, I.G.A.K, dkk. 2007. *Pemantapan Kemampuan Profesional*. Jakarta : Universitas Terbuka.
- Yamin, Martinis dan Ansari. 2009. *Taktik mengembangkan Kemampuan Individual Siswa*. Jakarta : GP Press.

SITOGRAFIE

(<http://hipni.blogspot.com/2011/09/pengertian-definisi-metode-pembelajaran.html>)

Consulté le 20 avril 2012

(<http://educare.efkipunla.net>) consulté le 9 mai 2012